

MAISON & DÉCORATION

INNER BEAUTY

ΤΕΥΧΟΣ Νο 126 4 €



ΣΤΙΑ PUNK IS BACK
ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΦΘΙΝΟΠΩΡΙΟΥ
SHOPPING GUIDE Η ΚΟΥΖΙΝΑ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ
ΑΓΟΡΑ ΠΑΙΔΙΚΟ ΔΩΜΑΤΙΟ & ΛΥΣΕΙΣ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗΣ
ΣΠΙΤΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΒΡΑΖΙΛΙΑ ΣΤΗ ΣΠΑΡΤΗ ΚΑΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ
ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΟΥΟΥ ΙΤΟ, LM ARCHITECTS, ΘΑΛΕΙΑ ΚΑΖΑΖΟΓΛΟΥ

Δελτίο ειδήσεων από τον χώρο της παγκόσμιας δημιουργίας.



JOHN GOLLINGS

ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ

POP-UP STORIES Το πανεπιστήμιο RMIT στη Μελβούρνη βρίσκεται μέσα στην καρδιά της πόλης, όπου ο χώρος είναι σχετικά περιορισμένος. Από αυτό προέκυψε η ιδέα ενός... κάθετου δεκαώροφου campus που θα ενσωματώνει στο νιζάνι του την ποικιλομορφία της πόλης που το φιλοξενεί. Οι χώροι διδασκαλίας και μελέτης φαίνονται σαν μεγάλες πολύχρωμες τρύπες στην πρόσοψη, καθώς το αρχιτεκτονικό γραφείο Lyons που το σχεδίασε χρησιμοποίησε μία εικόνα των κτηρίων που περιβάλλουν το πανεπιστήμιο για να δημιουργήσει έναν χάρτη από χρώματα. «Το κτήριο Swanston αντιλή την ταυτότητά του από το περιβάλλον του, είναι κάτι μεταξύ ενός χαμαιλέοντα κι ενός καθρέφτη» είπαν χαρακτηριστικά οι αρχιτέκτονες. Οι τοίχοι είναι σημειωμένοι σχεδόν κυματιστά, με πολλή εσοχές και εξοχές, δημιουργώντας την ψευδαίσθηση ότι πρόκειται για μια ψηφιακή αναπαράσταση και όχι ένα πραγματικό κτήριο. Τα 800 γραφεία καθηγητών και οι 85 χώροι διδασκαλίας που φιλοξενεί έχουν ξεχωριστό χαρακτήρα και παίζουν με τα χρώματα, τα υλικά, το στιλ επίπλωσης και τις διακοσμητικές λεπτομέρειες με τον ίδιο πρωτότυπο τρόπο που η πρόσοψη συνδιαλέγεται με το περιβάλλον. www.lyonsarch.com.au

060



HUFTON + CROW

ΑΓΓΛΙΑ

Η ΑΥΤΗΣ ΜΕΓΑΛΕΙΟΤΗΣ Το Mary Rose, η ναυαρχίδα του Ερρίκου Η' που βυθίστηκε το 1545 στις ακτές της νότιας Αγγλίας, έμεινε στην ιστορία ως ένα από τα πιο διάσημα ναυάγια. Τη δεκαετία του '80 που ανεκτίχθη, οι ειδικοί χρησιμοποίησαν την τελευταία λέξη της τεχνολογίας για να συντηρήσουν το καμάρι του βρετανικού ναυτικού. Στη συνέχεια, το αρχιτεκτονικό γραφείο Wilkinson Eyre Architects σχεδίασε το μουσείο που θα στεγάσει το πλοίο και τα αρχαιολογικά ευρήματα που κρύβει μέσα του. Από φέτος το καλοκαίρι το μουσείο Mary Rose δίνει μαθήματα αισθητικής, αρχαιολογίας και τεχνολογίας αιχμής στο ιστορικό Πόρταμουθ.



ΑΓΓΛΙΑ

ΣΤΗΝ ΠΑΣΑΡΕΛΑ Αφροισωμένη στην πρακτική της επαναχρησιμοποίησης υλικών, η Δανέζα ντιζάινερ Nina Tolstrup συνεργάστηκε με τον οίκο Marc by Marc Jacobs για να επενδύσει καρέκλες, ανάκλινα και καναπέδες με υφάσματα τα οποία περισσεύουν από τις προηγούμενες συλλογές ρούχων του διάσημου οίκου. Η πολύχρωμη συλλογή «Ritcare: Life After Catwalk» έκανε το ντεμπούτο της στο φετινό Salone del Mobile και παρουσιάζεται στην γκαλερί 19 Greek Street σε περιορισμένο αριθμό κομματιών. www.19greekstreet.com



ΟΛΛΑΝΔΙΑ

THIS IS (NOT) A SHOE «Τα παπούτσια της United Nude είναι προκλητικά και συνάμα αισθησιακά. Οι επίμονοι πειραματισμοί του Rem D Koolhaas με την τελευταία λέξη της μόδας έχουν σαγηνευτικά αποτελέσματα. Η συνεργασία μου με τη United Nude δίνει νέα διάσταση στην κλασική έννοια του παπουτσιού, μεταθέτοντας τα όρια του δυνατού». Τάδε έφη Zaha Hadid σχολιάζοντας το παπούτσι «Nova» που σχεδίασε σε συνεργασία με τον Rem D Koolhaas, ιδιοκτήτη της εταιρείας United Nude.



ΒΕΛΓΙΟ

ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΕΠΙ ΧΑΡΤΟΥ Το σκίτσο που είχε σκαρώσει όταν σχεδίαζε τη σύνθεση «Collage Tables» για την εταιρεία Bonaldo χρησιμοποίησε τώρα ο Alain Gilles για να δημιουργήσει τη συλλεκτική έκδοση των μικρών τραπέζων για τα 30 χρόνια του βέλγικου περιοδικού Le Vif / Knack Weekend. Στην ουσία πήρε τον μαρκαδόρο του και ξανατράβηξε τις ίδιες γραμμές πάνω στο πακαριστό μεταλλο φτιάχνοντας μια παινιδιάρικη και εξίσου μοντέρνα εκδοχή τους...

COLIN FAULKNER PHOTOGRAPHY